



Peter Jaschinski

Objekte, Malerei auf Leinwand und Papier

Peter Jaschinski - Bilder der Alchemie

Alchemie, die längst vergessenen naturwissenschaftlichen Forschungen, ausgeübt im Verborgenen, ja gar im Geheimen zeigt sich in Jaschinski's Bildern von einer neuen, mystischen Seite.

Der Maler Peter Jaschinski transportiert das Geheimnis der Alchemie in unsere moderne Zeit.

Verborgenes, Vergessenes und Mystisches wird neu interpretiert.

Einzelne Symbole, oder alchemistische Prozesse in einer Vogelperspektive auf den Labortisch des Alchemisten zu zeigen, werden in abstrakter Malerei auf Leinwand oder Papier gebannt.

Die Vielfalt der verschiedenen alchemistischen Symbole üben eine mystische Wirkung auf den Betrachter aus. Es ist nicht der Versuch die Alchemie zu erklären, es ist ein Prozess des Entdeckens.

Erdfarben, teils mit lasurartigem Farbauftrag von Pigmenten, zeigen die Verbindung zur naturwissenschaftlichen alchemistischen Lehre ebenso, wie die Untermalungen die aus Quarzsand, Marmormehl und Strukturpasten bestehen.

Die Nähe zur Natur wird durch die Farbgebung angedeutet, sie spielt eine große Rolle bei den alchemistischen Forschungen und Experimenten.

Krustige Strukturen, poröse, steinerne Oberflächen lassen die teils schweren und langwierigen Prozesse der Alchemie deutlich werden.

Oft wurden erprobte Verfahren in der Alchemie wieder überworfен und neu überdacht. Ebenso wie in den Bildern von Peter Jaschinski. Auch dort ändern sich im Entstehungsprozess Sichtweisen oder Formen.

Tiefe und Struktur entstehen so durch übermalen und verwerfen schon gesetzter Akzente.

Feine Bleistiftlinien weisen auf spontane, skizzenhafte Gedankenverbindungen hin.

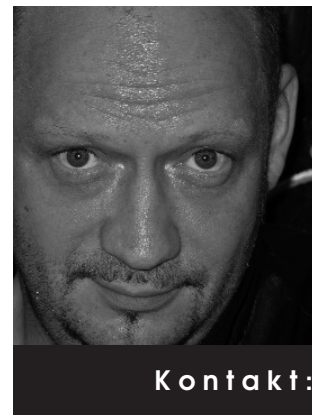
Flächig aufgetragene Ölfarben mittels dicker Ölstifte, die verwischt werden, heben den gemalten Untergrund partiell hervor.

Eingearbeitete Materialien, wie Pappe und Seidenpapier, dienen als Strukturträger und verleihen den Bildern ihre Tiefe. Die Einblicke in eine alte Welt zeigen dem Betrachter eine Vielfalt von Formen und Farben.

Ausstellungen (Auswahl) :

- 1991 Beteiligung an der Aktion "Greenpiece" im Barmer Atelier - und Galeriekollektiv
- 1991 Backstubengalerie Wuppertal
- 1993 Ford , Frankfurt am Main
- 1993 Deutsche Bank , Wuppertal
- 1994 Beteiligung an der Aktion " Kunst auf der Talsohle " in Wuppertal
- 1994 Ford , Berlin
- 1995 Offenes Atelier
- 1996 Backstubengalerie Elberfeld
- 1997 Fa. Quante AG , CeBIT Hannover
- 1999 Fa. Quante AG , CeBIT Hannover
- 2000 Körper-Zeichen-Körper, Ausstellungsetage Wuppertal
- 2000 Jubiläumsausstellung, Backstubengalerie - Wuppertal
- 2003 Mitgliedschaft BBK
- 2003 Field Rotopack / Stuttgart
- 2004 Field Rotopack / Stuttgart
- 2005 Offenes Atelier, 10 Jahre
- 2005 Field Rotopack / Stuttgart
- 2005 Winterausstellung/Schwarzbachgalerie - Wuppertal
- 2006 Field Rotopack / Stuttgart

- 2007 WOGA Wuppertal
- 2008 WOGA Wuppertal
- 2009 Offenes Atelier
- 2010 WOGA Wuppertal



Kontakt:

Peter Jaschinski

geb. 1964 in Wuppertal
Grafiker/Maler

Atelier:

Krautstr.23/Hinterhof

D-42289 Wuppertal

Tel.: 0202/620812

E-mail: peter-jaschinski@t-online.de

www.peter-jaschinski.de

